

EURAZEO ANNONCE LE LAUREAT DE LA PREMIERE EDITION DE LA BOURSE EURAZEO PHOTO PRIZE

Paris, le 23 septembre 2026

La bourse Eurazeo Photo Prize 2026, qui porte sur le thème « Histoires d'Europe », est décernée à Vincent Catala. Elle distingue son projet photographique sélectionné parmi 140 candidatures issues de 20 nationalités différentes.

Réuni le 21 septembre, le Jury* a fait un choix définitif, après avoir rencontré les 5 candidats qu'il avait présélectionnés. **Vincent Catala a été désigné lauréat de l'Eurazeo Photo Prize 2026 pour Balta Jūra – La mer blanche.**

« Mon projet photographique se développera le long du littoral des trois pays baltes, de l'ouest de la Lituanie, au contact de Kaliningrad, jusqu'à l'Estonie orientale, à la frontière russe. Cette bande côtière forme, sur quelques centaines de kilomètres, l'une des régions d'Europe les plus marquées, dans l'histoire récente, par des changements brutaux et répétés de souveraineté, de frontières et de populations. De ces ruptures demeure une superposition d'héritages et d'appartenances, ravivée par la montée des tensions avec la Russie. Mon travail se construira aussi dans cette logique de superposition. La mer, visible ou hors champ, lui donnera son unité géographique et son épaisseur mentale. »

Cette bourse succède au Prix Photo Eurazeo. Ce dernier, créé en 2010, a soutenu 15 lauréats. Dans sa nouvelle version, l'Eurazeo Photo Prize, doté de 20 000 euros, prend la forme d'un appel à projets ouvert aux photographes professionnels de toutes nationalités, résidant en France ou à l'étranger. L'Eurazeo Photo Prize s'inscrit dans les missions du Fonds de dotation Eurazeo, qui soutient notamment des initiatives dans les domaines de l'éducation et de l'accès à la culture. Cette nouvelle formule permet aux candidats de présenter un projet inédit, qu'ils s'engagent à développer et à réaliser sur une période de six mois. Les projets proposés doivent porter un regard sur le territoire européen à travers des récits humains et des enjeux contemporains, à l'échelle locale, régionale ou internationale.

Chaque année, la bourse accompagnera un lauréat en lui donnant les moyens de réaliser son projet au long cours et d'en renforcer la visibilité, grâce à un soutien artistique et stratégique. Le lauréat de cette première édition de l'Eurazeo Photo Prize, Vincent Catala produira son projet d'octobre 2026 jusqu'au printemps 2027.

William Kadouch-Chassaing, Co-CEO d'Eurazeo et member du jury, a déclaré :

« Depuis de nombreuses années, Eurazeo s'engage en faveur de la création photographique et accompagne les talents qui portent un regard singulier sur notre époque. Cette bourse est l'occasion pour nous de mettre en lumière l'excellence artistique et de contribuer au rayonnement de la photographie contemporaine. Cette édition revêt une dimension particulière puisqu'elle coïncide à la fois avec le bicentenaire de la photographie et la première édition de la bourse Eurazeo Photo Prize. Nous sommes heureux de distinguer Vincent Catala, dont le projet porte un regard à la fois sensible, exigeant et profondément européen sur les transformations qui façonnent notre continent. Il illustre pleinement l'ambition de cette nouvelle Bourse : soutenir des récits qui nous aident à mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons. »

Jean-François Camp, Président du Jury, a ajouté :

« Le Jury de la bourse Eurazeo Photo Prize, après avoir soigneusement sélectionné cinq photographes d'une très grande qualité et à la suite des entretiens menés avec chacun d'eux, a choisi de distinguer la proposition de Vincent Catala, dont le regard singulier entre particulièrement en résonance avec le thème de cet appel à projets. À travers les trois pays baltes, son projet explore un territoire européen à la croisée des histoires, des identités et des transformations contemporaines. Après plus de dix ans passés au Brésil, ce retour en Europe nourrit une perspective photographique originale, à la fois sensible et personnelle. »

Cinq nommés

Le lauréat a été choisi parmi cinq photographes :

- Vincent CATALA pour « Balta Jūra – La mer blanche »
- Philippe CHANCEL pour « Intourist Romania — 1982–2027 »
- Tami NOTSANI pour « Une boîte de camembert a changé ma vie »
- Kourtney ROY pour « Perfect Weather »
- Ambroise TEZENAS pour « La dernière photo. Cinq derniers regards sur l'Europe hypervisitée ».

Biographie de Vincent Catala

Photographe membre de l'agence VU' de 2014 à 2026, Vincent Catala est revenu cette année vivre en France après plus de dix ans passés au Brésil. Dans son travail, il aborde les rapports de l'individu à son environnement et leurs représentations subjectives – solitude, résilience, liberté. Privilégiant une approche dans la durée, il s'intéresse à des territoires spécifiques, à la fois précisément délimités et complexes, et où se joue l'idée d'une universalité à travers des rencontres humaines et une géographie singulière. Sa pratique associe également texte, vidéo et installation sonore.

Le projet Île Brésil, développé sur plusieurs années dans les marges anonymes de Rio de Janeiro, São Paulo et Brasília, territoires où il a successivement vécu et travaillé, a donné lieu à une monographie éponyme publiée par les Éditions Dunes en 2025 et à une exposition au Musée de la Photographie de Charleroi, de mai à septembre 2026. Son travail a notamment été présenté à Paris Photo et à l'Instituto Moreira Salles, et a rejoint la collection Gilberto Chateaubriand au Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, ainsi que la collection de photographie brésilienne contemporaine de la Bibliothèque nationale de France. Vincent Catala a par ailleurs été lauréat du soutien à la photographie documentaire du Cnap.

*Le Jury

- William Kadouch-Chassaing, co-CEO d'Eurazeo
- Coralie Savin, directrice de la communication d'Eurazeo
- Jean-François Camp, président du jury, président de la galerie DuRev et ancien PDG de Central Dupon
- Dimitri Beck, directeur de la photographie chez Polka Magazine
- Elisabeth Bret, photographe
- Olivier Roller, photographe
- Hélène David-Weill
- Thierry Grillet, écrivain et essayiste
- Aurélie de Lanlay, directrice adjointe des Rencontres d'Arles
- Anne Lesage, responsable du département Images au Centre des monuments nationaux

À PROPOS D'EURAZEO

- Eurazeo est un groupe d'investissement européen de premier plan qui gère 40 milliards d'euros d'actifs diversifiés dont 31 milliards pour le compte de clients institutionnels et de particuliers au travers de ses stratégies de private equity, de dette privée, d'immobilier et d'infrastructures. Le Groupe accompagne plus de 650 entreprises *Mid-Market*, mettant au service de leur développement l'engagement de ses 450 collaborateurs, son expertise sectorielle, son accès privilégié aux marchés mondiaux via 15 bureaux répartis en Europe, en Asie et aux Etats-Unis, ainsi que son approche responsable de la création de valeur fondée sur la croissance. Son actionnariat institutionnel et familial ainsi que sa structure financière solide lui permettent de s'inscrire dans la durée.
- Eurazeo dispose de bureaux à Paris, New-York, Londres, Francfort, Berlin, Munich, Milan, Stockholm, Madrid, Luxembourg, Shanghai, Séoul, Singapour, Tokyo et São Paulo.
- Eurazeo est cotée sur Euronext Paris.
- ISIN : FR0000121121 - Bloomberg : RF FP - Reuters : EURA.PA.

CONTACT PRESSE

Martial Hobeniche & Mathilde Sandlarz

2e BUREAU

eurazeo@2e-bureau.com

+33 (0)1 42 33 93 18